

Dado que no nos vemos, y no tenemos oportunidad de dialogar (por ahora), cuando escriban en el foro (una especie de “pizarrón virtual” que todos vemos y en el que todos podemos escribir) háganlo con el mayor cuidado: redacción, ortografía, claridad de la argumentación, indicación de la cita cuando se incluya alguna, etc.

Servirá como un útil ejercicio preparatorio para futuros trabajos y para las pruebas, donde la claridad de la exposición, la sintaxis correcta y la buena ortografía serán bien calificadas.

Controlen que los párrafos sean coherentes y que las oraciones estén bien redactadas y completas.

Por otra parte procuren siempre no sustituir las ideas de los autores que interpretan por las suyas propias, así como no precipitarse a juzgarlas sin haber previamente realizado un esfuerzo por comprenderlas:

- El texto de lectura común obligatoria debe ser respetado, esto es: muy atenta y cuidadosamente leído, sometido a reflexión y análisis, y la doctrina que allí se expone debe presentarse en su mejor forma.
- Probablemente las opiniones del autor se harán así más fuertes y convincentes, un objeto más digno de estudio para sucesivas generaciones de estudiantes, inclusive, como nosotros, muchos siglos después de formuladas.
- Pero siempre hay que estar atentos a lo que el autor realmente escribe, dice (y nunca limitar nuestra atención exclusivamente a los comentarios ni a los apuntes).

Las lecturas de estas obras clásicas probablemente no sean nunca unívocas pero lo cierto es que, a pesar de la gran variedad de interpretaciones que se formularon y formulan, es posible distinguir entre aciertos y errores o equivocaciones (por ejemplo: hacer decir a un autor lo que no dice, no tener en cuenta sus circunstancias y sus marcos de referencia, ubicarlo en un tiempo que no fue el suyo, etc.)