



- **Nicolás Maquiavelo (1469- 1527).**
- Niccolò di Bernardo dei Machiavelli

- **Historia de las ideas 2021.**
- Material de exposición del curso.
- Prof. Luciana Soria.

*Historia de las ideas  
Ideas jurídico-políticas en la construcción del orden moderno.*

---

El curso toma un período de tiempo : pensamiento político del renacimiento y modernidad. Se recorre el fundamento de instituciones, y concepciones políticas cuya relevancia dejó una marca en la historia.

---

La historia de las ideas hace su propia selección en relación sus lecturas y relecturas del legado jurídico-político.

---

Importancia de representarnos la atmósfera que se vivenciaba en el momento en que se gestó la obra jurídico-política para captar la intencionalidad del autor.

## Contextualización de Maquiavelo.

Inestabilidad política de la zona de la Toscana y de la Romagna de su época..

- Lucha de los florentinos contra las tiranías y los signori desde 1390. En esa fecha, los duques de Milán comienzan una estrategia de guerra contra aquella ciudad hasta 1454 año en que Cosimo de Medici negocia la paz, una amenaza constante de pérdida de libertad azota sobre Florencia.
- Desde 1434 - 1494 Florencia fue formalmente una República, pero la familia Medici tuvo mucha influencia en ella.
- En esa época creían las tensiones entre facciones que mantenían un difícil equilibrio (Francia, Roma, Imperio Germánico), hasta que en 1494 el hijo de Lorenzo de Medici huyó de Florencia dejando lugar a la creación de una República de corte popular.
- Se debían afrontar las ambiciones de las potencias vecinas, fundamentalmente Francia y España.



## Atmósfera cultural: Renacimiento

- Ruptura con el pensamiento medieval que debe localizarse alrededor del quattrocento en Italia .
- Es un período de renovación cultural : recuperación y acercamiento a los clásicos (recuperación de la cultura grecoromana) la aparición de un individualismo vitalista y pagano que hace un uso renovado de la razón , rompe con un pasado de religiosidad a través de un proceso de lenta secularización y pone los fundamentos del pensamiento moderno.



- Cuadro: el nacimiento de la Venus de Botticelli.

# Educación humanista.

"studia  
humanitatis"

Se retorna a los autores clásicos, el hombre recupera un papel central en la reflexión. gusto por el cultivo del latín, pasión por el arte antiguo, amor por la libertad como independencia política frente a la tiranía; reivindicación de los poetas modernos (Dante, Petrarca, Boccaccio). Adaptación de los métodos de la crítica de textos al uso de las fuentes históricas; búsqueda de la verdad en el quehacer historiográfico. Maquiavelo se forma en esta educación, algunos de estos aspectos serán asimilados en su pensamiento y otros no.

Influencia de los moralistas romanos :

- Marco Tulio Cicerón (106 ac- 43a.c )

- Luccio Aneo Séneca. (4a.c. - 65 a.c.)

Influencia del epicureismo atomista de Tito Lucrecio Caro (1a.c.).



## La familia Médici y Savaranola.

- La dinastía de los Médici fue de las más importantes de Florencia por su influencia política y económica que sobresalieron por ser mecenas, patrocinando a artistas y científicos de su época.
- Savonarola enemigo de Los Médici.
- Cosimo di Giovanni de Medici o Cosme el Viejo. Lorenzo de Médici y Girolamo Savaranola.

# ¿Cómo podría haber influido estas circunstancias a Maquiavelo?

- Retorno a concepciones clásicas del pensamiento, paganismo.
- Su vida pública y política estuvo estrechamente ligada a los vaivenes del poder político de la familia Médici, de quien es adversario entre 1504 y 1512. Posteriormente y habiendo cambiado la situación política, se pone a disposición de los Médici, hasta 1527, cuando éstos vuelven a caer de la escena política.
- Su actividad de canciller lo conduce a comprender la fragilidad de Florencia cuya suerte dependía de los vaivenes de otras ciudades italianas y de la voluntad de las potencias de ese momento (España, Francia y el Imperio Germánico).
- Observó que era el región era campo de batalla de las guerras que los príncipes extranjeros conducían para adueñarse de sus territorios, y ella misma abastecía los medios para las guerras, de allí que consideró que la única forma de salvar esa tierra era unificarla.
- El mundo del príncipe nuevo es un mundo de inseguridad y riesgos incrementados. Con recursos escasos se ve enfrentado a un mundo dónde él mismo ha contribuido a destruir los canales tradicionales de la dominación y legitimación. Su contexto de acción es sensible a los movimientos de la fortuna que tenderían a dominarlo por completo (Pocock 1975).

# Obras de Maquiavelo.



- “El Príncipe” (1513 primera circulación)
- Se inscribe en la larga tradición de los libros de consejo denominada como *speculum princeps*. Conjunto de consejos para que el príncipe pudiese conquistar y mantener el poder político, de cómo superar los vaivenes de la fortuna.
- Se aleja de los tratados humanísticos que le habían precedido (ejemplo: De Regimine Principum de Tomás de Aquino).
- Trabajo teórico –práctico, se ensaya una lectura del presente y se apela a diversos ejemplos históricos para dar cuenta de éxitos y fracasos políticos.
- Trata únicamente de los principados , adopta el género del consejo y se dirige a un monarca reinante.
- “Discursos sobre la primera década de Tito Livio” (1512-1517)
- Busca dar cuenta del origen, ciclos, desafíos y riesgos del gobierno republicano y de las cualidades humanas necesarias para conducirlo.
- Trabajo teórico-histórico, toma a la antigua Roma como modelo inspirador para acciones futuras.





## Concepciones generales.

- Descripción de hechos en el mundo político y fundación de un método generalizable basado en la observación y producción de teoría instrumental o estratégica de obtención del poder.
- Su objetivo final es dotar a los hombres de resortes que les permitan incrementar su poder sobre el mundo.
- Ernst Cassirer (1974) sostiene que Maquiavelo contempla a la política como un juego de ajedrez : dadas ciertas reglas de juego, debemos comprenderlas para realizar buenas partidas contra los oponentes. No cabe preguntarse por qué jugar, si el juego es legítimo o es posible modificarlo, de lo que se trata es de cambiarlo.
- Supuesto antropológico:
  - Los seres humanos son seres maleables, influenciables (el pueblo es voluble). Pero la actividad política y las rivalidades que la acechan pone en juego la arrogancia , ambición, lo que los hace ingratos y volubles y en general indignos de confianza para empresas políticas.
  - Estructura de la obra El Príncipe:
    - Carta dedicatoria a Lorenzo de Médici.
    - I- XIV: Acerca de los Principados.
    - XV - XXVI : Se centra en la figura de un Príncipe virtuoso y llamamiento a la Unidad italiana.

# “El Príncipe”

## Libro I

### *De cuántos son los principados y de cuántos se adquieren.*

- “Cuántas son las formas de principado y cómo se adquieren”.
  - Todos los gobiernos que han regido y rigen la vida de los hombres han sido y son :
  - Repúblicas: Equiparada Libertad.
  - Principados (Sumisión)
  - Pueden ser : i) Hereditarios (H).
    - ii) Completamente nuevos : Se adquieren por armas propias o ajenas, por virtud o fortuna por crímenes o astucia afortunada (1).
- Mixtos (Nuevos adjuntos a H) (2)  Acostumbrados a vivir bajo la autoridad de un príncipe.
-  Acostumbrados a ser libres y se los puede conquistar con las armas o la virtud.

(1) Estados fundados por grandes legisladores de la sociedad: Moisés, Ciro, Rómulo.

(2) Estado fundado en Italia central por el Duque Valentino que conquistó el estado con la fortuna de su padre y con ella lo perdió.

## Libro II . *Los principados hereditarios.*

- "No voy a hablar de las repúblicas, porque ya lo hice ampliamente en otra ocasión. Me ocuparé sólo de los principados , e iré tejiendo sobre la urdimbre que antes expuse, y explicaré de qué forma se puede gobernar y conservar un principado”.
- “Los estados hereditarios que están acostumbrados al linaje de su príncipe, se encuentran menos dificultades para conservarlos que en los nuevos, porque basta simplemente con no transgredir la ordenación establecida por los predecesores y con enfrentarse a los imprevistos sin precipitación. ”
- (Maquiavelo p. 6)

## Libro III.

### *Los principados mixtos.*

- “Los hombres siempre están dispuestos a cambiar de señor, creyendo que así se van a mejorar, y esta convicción les hace alzarse en armas contra él ; aunque se engañan , porque luego comprueban por experiencia que han empleado. Esto se debe a su vez a otra necesidad natural y ordinaria, que es que siempre hay que ofender a los nuevos súbditos, tanto con las armas como con los números ultrajes que provoca la nueva adquisición. Debido a esto, siempre tendrás como enemigos a todos los que ofendiste cuando ocupaste el principado, y tampoco podrás conservar como amigos a los que te apoyaron , porque no puedes satisfacerlos como ellos esperaban, tampoco puedes emplear remedios enérgicos en su contra , puesto que estás en deuda con ellos, para entrar en una región siempre hay que contar con el apoyo de sus habitantes” .
- (Maquivelo p. 7)



-- Dificultades de la conquista a partir del caso de Luis XII.

- “Afirmo, por tanto, que los Estados que, conquistados, se añaden al ya poseído por quien los conquista, o son del mismo ámbito geográfico y tienen idéntica lengua, o no. Si lo son, resulta sumamente fácil conservarlos, máxime si no están habituados a vivir libres; para poseerlos con seguridad basta con haber extinguido la estirpe del príncipe dominante, pues en lo demás, preservando sus antiguas condiciones de vida y no habiendo disparidad de costumbres, los hombres se mantienen en calma.... Quien los adquiera, si desea conservarlos, debe poner en práctica dos máximas: una, extinguir la estirpe del antiguo príncipe; la otra, modificar ni sus leyes ni sus tributos. De ese modo, en muy poco tiempo, el reciente y el antiguo principado pasan a formar un único cuerpo”.

- (Maquiavelo p. 8)

- Otros recursos que :

- "Fundar colonias: El otro remedio mejor consiste en establecer colonias en uno o dos lugares, que hagan como de grilletes de cada Estado; o eso, o por fuerza ocuparlo militarmente. Las colonias no salen caras, y sin gasto, o apenas, se las envía y mantiene; además, tan sólo se injuria a la exigua minoría a la que se le expropian los campos y las casas que se entregan a los nuevos habitantes; y esos injuriados, quedando dispersos y empobrecidos, nunca lo pueden perjudicar" (Maquiavelo, p. 9).

# Recursos militares: acción:

- “Si en lugar de colonias se opta por la ocupación militar, ésta será mucho más costosa, pues la vigilancia de Estado consumirá todos los ingresos procedentes del mismo, al punto que la adquisición se torna pérdida; también la afrenta es mayor, pues se perjudica a todo el Estado con los cambios de alojamiento del ejército, que a todos llena de malestar y del que cada uno se convierte en enemigo: enemigo que le puede perjudicar, al permanecer derrotados en su territorio. Se mire por donde se mire, inútil es, pues, la ocupación, como útiles son las colonias” (Maquiavelo , p. 9)

# Consejos de

- Así mismo, quien se halle en un territorio tal debe, como se ha dicho, convertirse en jefe y protector de los naturales menos poderosos, y arreglárselas para debilitar a los poderosos del mismo, además de prevenir la menor contingencia que haga factible la entrada en el reino de un extranjero tan poderoso como él. Y es que siempre habrá quien, descontento por su mucha ambición o por miedo, lo llame en su ayuda (Maquiavelo p, 9-10)

- Predicción como arte de gobierno.

- Metáfora del cuerpo social con el cuerpo natural con la salud.

- “Los romanos, en efecto, hicieron en esos casos lo que todo príncipe sabio debe hacer: prestar atención no sólo a los desórdenes presentes, sino también a los futuros, recurriendo a toda su habilidad para evitarlos. Y es que, cuando se los prevé a tiempo, el remedio es fácil, pero si se espera a que se te echen encima, la medicina no servirá, porque el mal se habrá vuelto incurable. Sucede aquí como dicen los médicos del enfermo de tisis, que en los inicios su mal es fácil de curar y difícil de conocer, mas con el pasar del tiempo, al no haber sido ni conocido ni medicado, se vuelve fácil de conocer y difícil de curar. Eso mismo ocurre en los asuntos de Estado: conocidos con antelación, lo que sólo es dado a alguien prudente, los males que en él surgen pronto sanan; pero cuando, por desconocimiento, se les deja crecer al punto de hacerse evidentes para todos, ya no cabe ningún remedio.
- “Por eso los romanos, viendo venir de lejos las dificultades, les pusieron siempre remedio, y jamás las dejaron proseguir para rehuir una guerra, sabiendo que la guerra no se evita, sino que se difiere” (...).
- (Maquiavelo, pp. 10-11)

# El deseo de conquista es natural al hombre.



“Es desde luego cosa harto natural y ordinaria el deseo de adquirir; y serán siempre alabados, sin reproche, los hombres que pudiendo lo realicen; más si no pueden, y aun así quieren realizarlo a cualquier costo, tenemos aquí el error y el reproche. Por lo tanto, si Francia podía con sus solas fuerzas tomar Nápoles, debía hacerlo; si no podía, debía dividirlo. Y si compartir Lombardía con los venecianos tenía excusa, pues gracias a eso puso pie en Italia, ésta merece reproche, pues no cabe la excusa de tal necesidad “(Maquiavelo p. 12).



Caso histórico ejemplificante de Luis XII.

Contexto de la acción:

*Guerras Italianas* :

- Conflictos que tuvieron lugar en el renacimiento sobre la península italiana en la que coexistían pequeños principados o repúblicas con las ambiciones de las principales potencias del momento. Se inicia con la disputa dinástica sobre los derechos de Francia (en la figura de Carlos VIII) sobre el Ducado de Milán y el Reino de Nápoles.
- Carlos VIII fracasa en Nápoles: La liga de Venecia se conforma por la Estados Pontificios, Monarquía Española, El Sacro Imperio Austro Romano Germánico en contra de su afán expansionista y los expulsa.
- Luis XII retoma la empresa de la invasión.





## El fracaso de la acción: Caso histórico ejemplificante de Luis XII.

- “Así pues, Luis había cometido estos cinco errores: reducido a los menores de entre los poderosos; aumentado en Italia la potencia de poderoso; traído a ella, a extranjero poderosísimo; no venido a vivir aquí, y no establecido colonias. Errores esos, empero, que de seguir vivo quizá no le habrían perjudicado de no haber cometido un sexto: privar de sus dominios a los venecianos. Pues si no hubiese aumentado el poder de la Iglesia, ni traído a los españoles a Italia, menoscabarlos sería de lo más razonable y necesario” .
- (Maquiavelo, p. 12).

◦ Imagen: Luis XII

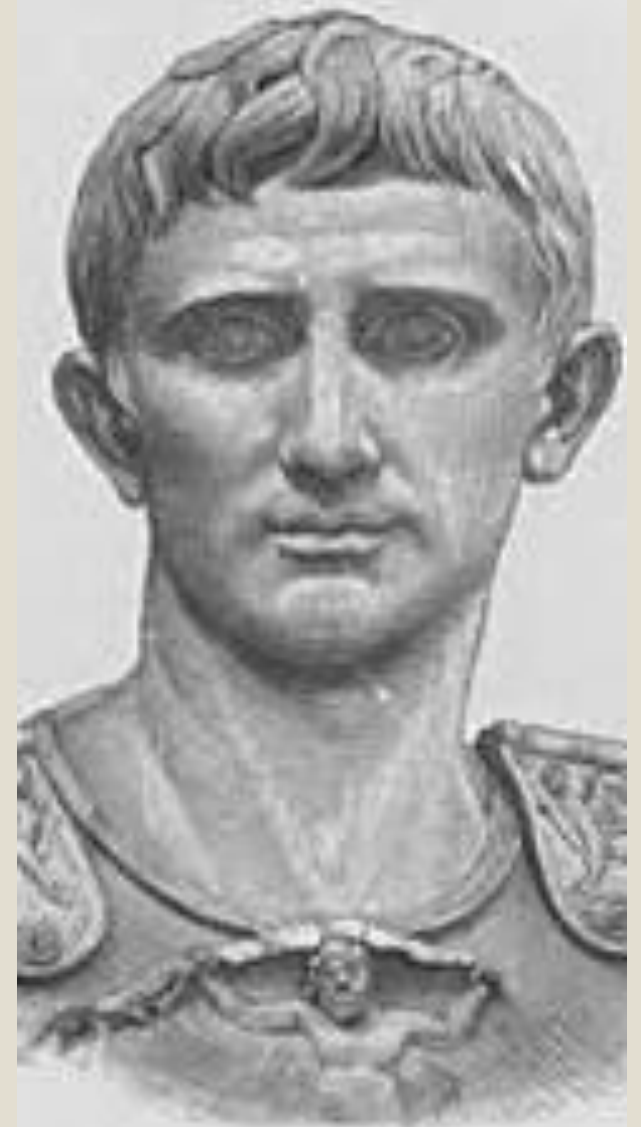
## Capítulo VI.

### *Los Principados nuevos que se conquistan con los propios ejércitos y virtud.*

- Ejemplos de virtud política de personajes históricos que encarnan la excelencia en la vida política de la humanidad y sirven de ejemplos para imitar y seguir sus pasos a quienes no cuenten con virtud suficiente.
- “Que nadie se llene de estupor si yo, al hablar ahora de principados nuevos del todo por lo que hace a su príncipe y a su ordenamiento, aduzco ejemplos notabilísimos; en efecto, caminando por lo general los hombres por caminos abiertos por otros, e imitando con sus acciones las ajenas, al no poder recorrer enteramente los caminos de otros ni alcanzar la virtud de quienes imitan, debe el hombre prudente seguir siempre las vías recorridas por los grandes hombres e imitar a los excepcionales, a fin de que, aun si no se llega a su virtud, un cierto aroma suyo al menos sí desprenda.”.



- "Afirmo, por tanto, que en los principados por completo nuevos, siendo nuevo también el príncipe, las dificultades para conservarlos dependen de que sea más o menos virtuoso aquel que los adquiere. Y como ese hecho de convertirse de particular en príncipe presupone virtud o fortuna, parece que la una o la otra mitigan parte de las muchas dificultades; con todo, aquel que menos se haya apoyado en la fortuna se ha mantenido más. También lo facilita el que el príncipe, obligado por no poseer más Estados, vaya a vivir allí personalmente. Pasando a tratar ahora de quienes se convirtieron en príncipes más por virtud propia que por fortuna, afirmo que Moisés, Ciro, Rómulo, Teseo y semejantes son los más sobresalientes. Y si bien sobre Moisés no se deba razonar en cuanto fue mero ejecutor de las órdenes".
- (Maquiavelo, p. 19)



- “Quienes, semejantes a ellos, por caminos virtuosos se convierten en príncipes, adquieren el principado con dificultades, mas lo conservan fácilmente; dificultades esas que promanan, en parte, de la novedad de instituciones y procedimientos que se ven obligados a establecer para fundamentar su propio poder y su seguridad. Y debe así considerarse que nada hay más difícil de tratar, ni más incierto de conseguir, ni más peligroso de afrontar, que aprestarse a establecer nuevas instituciones.
  - Porque el fundador tiene por enemigos a cuantos se beneficiaban del orden antiguo, y reticentes defensores en todos los potenciales beneficiarios del nuevo: reticencia que surge, en parte, del temor a los adversarios, que cuentan con el favor de las leyes; y en parte, de la incredulidad de los hombres, sólo dados a creer realmente en lo nuevo cuando lo ha confirmado una firme experiencia. Por eso, en toda ocasión propicia al ataque, los enemigos se lanzan a ello con vehemencia, en tanto los otros se muestran remisos en su defensa, de modo que se corre peligro en su compañía”
  - (Maquiavelo, p. 20)
- Observaciones:
  - La virtud como medio seguro a la conservación del principado.
  - Dificultad, incertidumbre y peligro respecto a la fundación de nuevas instituciones. El fundador se enfrenta a continuos enemigos y amenazas hasta no consolidar el nuevo ordenamiento.
  - Quienes se benefician del régimen anterior tienen a su favor la ley, quienes se beneficiarán del nuevo hasta no ver sus ventajas concretadas no creen totalmente en el fundador.

# Recursos de coacción para un pueblo voluble.

- “Así pues, es necesario, queriendo discurrir acertadamente al respecto, examinar si aquellos innovadores se valen por sí mismos o si dependen de otros, vale decir, si para llevar adelante su obra se ven necesitados de la oración o si pueden imponerse por la fuerza. En el primer caso, el fracaso es seguro, y nada sacan adelante; mas cuando dependen de sí mismos y pueden imponer su fuerza, sólo raramente corren peligro. De ahí que todos los profetas armados triunfen, y los desarmados se hundan. Pues, además de lo dicho, la naturaleza de los pueblos es mutable, resultando fácil persuadirlos de algo, pero difícil mantenerlos persuadidos de lo mismo. Por eso es conveniente estar dispuesto de modo que, cuando dejen de creer, se les pueda hacer creer por la fuerza”. (Maquiavelo 20, 21)
- “Moisés, Ciro, Teseo y Rómulo no habrían podido hacer observar por tan largo tiempo sus ordenamientos de haber estado desarmados, tal como en nuestros días acaeció a Savonarola; éste, en efecto, se hundió junto con sus instituciones en cuanto la multitud le retiró su confianza, careciendo de todo medio con el que retener a quienes se la profesaron o de atraerse la fe de los incrédulos”.



- Dominique Ingres.

# Concepto: Virtú

## Según Quentin Skinner.

Los críticos acusan a Maquiavelo de no presentar una definición única y exhaustiva. ¿Pero es así?

Se concibe según la tradición clásica de los pensadores romanos, ejemplo Cicerón: acción impulsada por la virtus nos puede recompensar con la gloria.

(...) “conjunto de cualidades capaces de hacer frente a los vaivenes de la Fortuna, de atraer el favor de la diosa y remontarse en consecuencia a las alturas de la fama principesca, logrando honor y gloria para sí mismo y seguridad para su propio gobierno” .

- Historia: Moralistas romanos:
- Los moralistas romanos al verdadero vir como aquel que está en posesión de distintos aunque conexos grupos de cualidades.
- - **Virtudes cardinales:** prudencia, justicia, fortaleza, templanza (Cicerón , Los Deberes).
- **Virtudes principescas** adicionales;
  - «honestidad », significando con ella la buena voluntad de permanecer fiel y comportarse honradamente con todos los hombres en todos los tiempos analizado por Cicerón.
  - «magnanimidad» analizado por Séneca.
  - «compasión» analizado por Séneca.

## Moralización humanista de la virtud y quiebre de Maquiavelo.

- Los libros de consejos para príncipes del Renacimiento tomaron el supuesto de que el ejercicio del gobierno refiere a un concepto general de virtud que refiere a una lista completa de virtudes cardinales y principescas, lista que procedieron a ampliar y subdividir .
- Insistían en que, aunque consigamos hacer progresar nuestros intereses cometiendo injusticias en esta vida, podemos, no obstante, encontrarnos con estas aparentes ventajas anuladas cuando seamos justamente sancionados por el divino castigo en la vida futura.
- Rechazo de Maquiavelo al supuesto humanista de que esas son las virtudes que un gobernante necesita adquirir si quiere alcanzar los más altos fines.
- El príncipe debe :
  - procurar conquistar y mantener su estado y obtener gloria para sí mismo.
  - En un mundo sombrío con sujetos en disputa y conflicto la insistencia en obtener negocios buenos entre tantos que no lo son , lo llevará no solamente a fracasar en “grandes cosas” sino a su “propia destrucción”.
- Resultados prácticos :Estrecha relación entre : virtud - fortuna - logro de los fines propios del príncipe.



## ***Virtú como flexibilidad moral.***

- Él suscribía la acepción convencional de que *virtù* es el nombre de aquel conjunto de cualidades que hacen capaz a un príncipe de aliarse con la Fortuna y obtener honor, gloria y fama.
- (Skinner, p. 33)
- Pero separa el sentido del término de cualquier conexión necesaria con las virtudes cardinales y principescas.
- El príncipe verdaderamente virtuoso debe ser aquel con disposición a hacer siempre lo que la necesidad dicta —sea mala o virtuosa la acción resultante— con el objetivo de alcanzar sus fines más altos.
- *Virtù* denota la cualidad de flexibilidad moral en un príncipe:
- «Él debe tener siempre su espíritu dispuesto a volverse en cualquier dirección al compás del soplo de la Fortuna y según lo requiera la variabilidad de los asuntos»

## **Adaptación a los nuevos tiempos que corren:**

- Un gobierno pleno de éxito está en reconocer la fuerza de las circunstancias, aceptando lo que la necesidad dicta, y armonizando el propio comportamiento con los tiempos: Así el príncipe triunfador será siempre aquel «que adapta su modo de proceder a la naturaleza de los tiempos».

## Capítulo VII

### Los principados que se conquistan gracias a la suerte y a las armas\*.

\*Quiénes sólo mediante la fortuna de simples particulares llegan a ser príncipes, sin apenas esfuerzo legan, pero con mucho se mantienen; no hallan obstáculo en el camino, pues pasan en volandas, mas una vez establecidos se les llena de ellos. Así están aquellos a los que o por dinero o por gracia del donante se otorga un Estado; es lo que a muchos sucedió en Grecia, en las ciudades de Jonia y del Helesponto, a quienes Darío hizo príncipes a fin de que las mantuvieran para su seguridad y gloria personales; ese fue también el caso de numerosos emperadores, que de particulares, corrompiendo a los soldados, llegaron al poder. Todos ellos dependen sencillamente de la voluntad y de la fortuna de quienes se lo otorgaron, cosas ambas en exceso volubles e inestables, por lo que no saben, ni pueden, mantenerse en el cargo; no saben porque, si no se es hombre de gran ingenio y virtud, al haberse dedicado siempre a los asuntos privados, no es razonable que sepan mandar; y no pueden porque carecen de fuerzas que les sean leales y fieles".

- “Además, de modo similar a las restantes cosas de la naturaleza que nacen y crecen rápidamente, los Estados surgidos de golpe no pueden tener raíces y ramificaciones tan firmes que la primera circunstancia adversa no las seque, siempre y cuando aquellos que, según se ha dicho, tan repentinamente se convirtieron en príncipes no posean tanta virtud como para saber prepararse a conservar de inmediato aquello que la fortuna puso en su regazo, y echen acto seguido los cimientos que los demás pusieron antes de convertirse en príncipes”.
- (Maquiavelo, p. 22).
- \*Esta combinación es la que exige los mayores consejos para los príncipes.

## Ejemplo de Adquisición de principado debido a la buena fortuna El caso de César Borgia (duque Valentino).

### Síntesis:

- El papa Alejandro VI tiene ambiciones para su hijo. Mayor dificultad: ¿de qué manera hacerlo un Señor fuera de un estado papal? ¿cómo combatir a los Orsinni y a sus aliados?
  - Ambición sobre la zona de la Romagna que con la alianza del Rey Luis XII puede obtener conquistas militares.
  - Debilitó las facciones de los Orsinni y eliminó a parte de sus caudillos. Logró ganarse la confianza de los que sobrevivieron.
  - Creó un ejército fiel.
  - Consolidó su poder en la Romagna: sustituyó a Ramiro de Orco por el gobierno de una magistratura civil, se desentendió de los actos del primero demostró al pueblo que si había habido algún tipo de crueldad no era su responsabilidad.
- 
- Imagen: Alejandro VI.



## Giro de la suerte impone otros desafíos al duque:

- A la inesperada muerte de su padre y la eventual elección de nuevo seguidor, se propone:
  - Eliminar el linaje de aquellos a los que había despojado de tierras.
  - Ganarse a todos los nobles de Roma.
  - Controlar al Colegio.
  - Adquirir suficiente poder antes que el nuevo papa asumiera.
  - “Pero Alejandro murió apenas hacía cinco años que Valentino había desfundado la espada , y el dejó con el estado de la Romaña fuertemente consolidado con todo lo demás en el aire, en medio de dos ejércitos poderosísimos y mortalmente enfermo”.
- 
- Imagen: César Borgia.



## César Borgia como ejemplo a imitar pese a su error.

- "Así pues, de reunir yo todas las acciones del duque, no sabría reprenderlo. Más bien me parece, como he hecho, proponer su imitación por cuantos, por fortuna o armas ajenas, hayan llegado al poder..
  - Y es que él, por su grandeza de ánimo y alteza de miras, de ningún otro modo podía conducirse; únicamente la brevedad de la vida de Alejandro y su propia enfermedad fueron obstáculos a sus designios. Por lo tanto, quien considere necesario en su nuevo principado tomar garantías frente a los enemigos, ganarse amigos, vencer por fuerza o engaño, hacerse amar y temer por los pueblos, seguir y venerar " (Maquiavelo , p. 27 )
  - Si la suerte no le hubiera abandonado y él no hubiese estado tan aferrada a ella, «hubiera vencido cualquier dificultad» pero «Logró su posición a través de la Fortuna de su padre» y la perdió tan pronto como la Fortuna le abandonó.
- " Tan sólo se lo puede censurar por la elección de Julio II como papa, a causa de su mala decisión; en efecto, como se ha dicho, no pudiendo designar a un papa de sus preferencias, sí podía obtener que lo fuese otro, y nunca debió consentir el papado para los cardenales a los que había perjudicado o para los que, una vez papas, hubieran de temerle".



◦ Imgen; Giuliano della Rovere , conocido como Julio II (Predecesor de Pio III sucesor de Alejandro VI)

- No solamente negó al duque su título y sus tropas, sino que lo arrestó realmente y lo hizo prisionero en el palacio papal.

## Capítulo XV

### *Razones por las cuales los hombres y especialmente los príncipes son loados o criticados.*

- “Nos queda ahora por ver cuáles deban ser los modos de proceder y actuar de un príncipe en relación con sus súbditos y aliados. Y como sé que son muchos los que han escrito al respecto, temo al escribir ahora yo que se me tome por presuntuoso, máxime cuando, al discurrir sobre tales asuntos, me alejo de los planteamientos de los demás. Pero siendo mi intención escribir algo útil para quien lo lea, he considerado más apropiado ir directamente a la verdad objetiva de los hechos, que a su imaginaria representación.
- Pues, muchos son los que han imaginado repúblicas y principados que nadie ha visto ni conocido jamás realmente, y está tan lejos el cómo se vive del cómo se debería vivir, que quien renuncie a lo que se hace en aras de lo que se debería hacer, aprende más bien su ruina que su conservación; y es que un hombre que quiera hacer en todo profesión de bueno, acabará hundiéndose entre tantos que no lo son. De ahí que un príncipe que se quiera mantener necesite aprender a ser no bueno, y a hacer uso de ello o no, dependiendo de la necesidad”. (Maquiavelo, p. 51)
- Aspectos a observar:
- **Distancia de Maquiavelo** con la tradición de *speculum principis* de tradición cristiana.
- **Principio metodológico**: Importancia de la reflexión política con **perspectiva realista** en contraposición a una perspectiva **idealista** : salir del deber ser (idealista, ajustan la acción a lo real) de las cosas e ir a la realidad efectiva centrarse en el ser (realista) los que se ajustan a la praxis realista.
- Importancia de **la comprensión de las circunstancias** y de flexibilizar las acciones acorde.

- Todos los hombres y los príncipes recibirán alabanza o críticas por alguna de estas cualidades:

- Generosidad- Miseria

- Humano – Soberbio

- Cruel- Piadoso

- Religioso o falta de fé.

- “Sé que todo el mundo reconocerá que sería cosa harto laudable que un príncipe reuniese de entre las cualidades citadas las que son tenidas por buenas; pero, puesto que no se pueden tener ni observar enteramente, dado que las condiciones humanas lo impiden, necesita aquél ser tan prudente como para evitar incurrir en los vicios que lo privarían del Estado, y preservarse de los que no se lo quiten mientras ello sea posible; mas cuando no lo sea, cabe actuar con menor comedimiento. Y no le preocupe entonces el trabajo que da el practicar los vicios sin los que la salvaguardia del Estado es imposible, pues si se considera todo debidamente, se hallará algo que parecerá virtud, pero que al seguirlo provocará su ruina, y algo que parecerá vicio, pero que al seguirlo le procura seguridad y bienestar” .

- (Maquiavelo, p. 52).



## Capítulo XVI: De la liberalidad y la parsimonia.

- Virtudes de los príncipes aplicadas correctamente según las circunstancias: Liberalidad y parsimonia. Las circunstancias establecen la medida en que cada virtud deba aplicarse.
- En ciertas circunstancias el príncipe debe ser tacaño en otras liberal.
- Ejemplos actuales:
  - “En nuestros días hemos visto hacer grandes cosas sólo a los que han sido reputados de tacaños; los otros, quedaron extinguidos. El papa Julio II, que se sirvió de su huna de liberal para acceder al papado, no pensó luego en mantenerla a fin de poder hacer la guerra. El actual rey de Francia ha llevado a cabo tantas guerras sin imponer ninguna contribución extraordinaria a los suyos merced a la parsimonia con la que gestiona los gastos superfluos. El actual rey de España, de haber sido considerado liberal, habría realizado ni ganado tantas empresas”
  - Liberalidad: Disposición de bienes a favor de alguien sin ninguna prestación suya.
  - Parsimonia: Compostura de ánimo o tranquilidad.
- (Maquiavelo, p. 53-54)

## Capítulo XVII .

### *Crueldad y humanidad: ¿es mejor ser amado que ser temido o viceversa?*

- “Prosiguiendo hacia las demás propiedades antedichas, afirmo que todo príncipe debe desear que se lo tenga por clemente y no por cruel, si bien debe estar atento a no hacer mal uso de dicha clemencia. A César Borgia se lo tenía por cruel; empero, esa su crueldad había reordenado la Romaña, unido y devuelto la paz y la lealtad. Si bien se considera todo eso, más clemente aparecerá que el pueblo florentino, que por rehuir la fama de cruel consintió la destrucción de Pistoia. No debe a un príncipe, por tanto, serle de preocupación que se lo repute de cruel por mantener unidos y leales a sus súbditos, pues con poquísimos castigos ejemplares será más clemente que quienes, por excesiva clemencia, dejan proseguir los desórdenes, y con ellos, los asesinatos y rapiñas a que dan lugar; y es que estos suelen perjudicar al pueblo en su conjunto, en tanto que las ejecuciones ordenadas por el príncipe sólo perjudican a algún particular”
- (Maquiavelo, p. 55).

- “Surge de aquí un dilema, a saber: si es mejor ser amado que temido o al contrario. Al que se responde que lo mejor sería una y otra cosa a un mismo tiempo, pero que al ser difíciles de conciliar, es mucho más seguro ser temido que amado cuando se haya de prescindir de una de las dos. Porque de los hombres cabe en general decir que son ingratos, volubles, falsos, cobardes y codiciosos; y que mientras los tratas bien son todo tuyos, te ofrecen su sangre, sus bienes, su vida y sus hijos, como antes dije más siempre y cuando no los necesites; pero cuando es así, se dan media vuelta. Entonces, el príncipe que ha dado crédito a sus palabras, omitiendo ulteriores preparativos, se hunde; porque las lealtades que se obtienen por un precio, y no por grandeza y nobleza de ánimo, se compran pero no se tienen, y cuando llega el momento se las puede gastar. Y los hombres tienen menos miramientos para perjudicar a quien se hace amar que a quien se hace temer, porque el amor se mantiene merced al vínculo de la obligación, que la mezquindad de los hombres rompe siempre que está en juego la propia utilidad, en tanto al temor lo mantiene el miedo al castigo, del que nunca te logras desprender”.

- No obstante, debe un príncipe hacerse temer de manera que, si no obtiene amor, consiga rehuir el odio, por resultar enteramente compatible el ser temido con el no ser odiado; cosa esa que conseguirá cuando se quede al margen de los bienes de sus ciudadanos y súbditos, y de sus mujeres. Y aun si le fuere necesario proceder a ejecutar a alguien, siempre que haya justificación suficiente y causa manifiesta para hacerlo” . (Maquiavelo, p. 56 )
- .....
- “Volviendo a lo de ser temido y amado, concluyo que, puesto que los hombres aman por voluntad propia, y temen por voluntad del príncipe, un príncipe prudente debe fundarse en lo que es suyo, y no en lo que es de otros. Debe únicamente ingeniárselas, según se ha dicho, en evitar el odio”
- (Maquiavelo, p. 57)

# Libro XVIII

- “Cuán loable es que un príncipe mantenga su palabra y viva con integridad y no con astucia, todo el mundo lo entiende; empero, la experiencia muestra cómo en nuestros días han sido los príncipes que han sido poco fieles a la misma, y sabido con astucia enredar las cabezas de los hombres, quienes han llevado a cabo las mayores empresas, y dejado finalmente atrás a los que mantuvieron la lealtad.
- Debéis, pues, saber que hay dos modalidades de combate: con las leyes, uno; con la fuerza, el otro. La primera es propia del hombre, la segunda, de las bestias; mas al no ser a menudo suficiente la primera, es menester recurrir a la segunda. Un príncipe requiere, por tanto, saber usar bien de la bestia y del hombre. Eso es lo que la manera solapada enseñaron los autores antiguos, al afirmar cómo Aquiles y otros muchos príncipes de la Antigüedad les fueron confiados al centauro Quirón para que los educase y sometiera a su disciplina.
- Y tener como preceptor a alguien mitad hombre mitad bestia no significa sino que un príncipe necesita saber hacer uso de una y otra naturalezas, y que la una no dura sin la otra”. (Maquiavelo p. 58)



## ***Naturaleza animal de el príncipe.***

- “Así pues, necesitando un príncipe saber hacer buen uso de la bestia, debe entre todas secundar a la zorra y al león, porque el león no se defiende de las trampas, ni la zorra de los lobos. Requiere, por tanto, ser zorra para reconocer las trampas, y león para amedrentar a los lobos. Los que sólo hacen de león, no saben lo que hacen. No puede, en suma, ni debe, un señor prudente mantener su promesa cuando el hacerlo se le vuelve en contra, y lian desaparecido las razones que le llevaron a hacerla. Si los hombres fuesen todos buenos, precepto semejante no sería recto, pero dado que son malvados y no la mantendrían contigo, tampoco tú tienes por qué respetarla con ellos. Nunca faltaron a un príncipe razones legítimas para adobar la inobservancia; cabría aducir al respecto una infinidad de ejemplos modernos, y mostrar cuántas paces, cuántas promesas han terminado siendo inútiles y vanas a causa de la deslealtad de los príncipes, siendo el que mejor ha sabido actuar como la zorra el que ha salido mejor parado. Pero es menester saber adobar bien dicha naturaleza, y ser un gran simulador y disimulador: son tan simples los hombres, y ceden hasta tal punto ante las necesidades inmediatas, que siempre el que engañe dará con el que se deje engañar”.
- (Maquiavelo pp. 59-60).



# XIX

## Cómo evitar el desprecio y el odio

- “Odioso, como dije, lo vuelve, sobre todo, el ser rapaz y usurpador de los bienes y las mujeres de sus súbditos, de lo cual debe abstenerse.
- Y cuando a la generalidad de los hombres no se les priva ni de sus bienes ni de su honor, éstos viven contentos, y lo único que queda por combatir es la ambición de unos pocos, que es fácil de contener y en diversos modos. Despreciable lo vuelve el que se le considere voluble, frívolo, pusilánime, inseguro; de ello el príncipe se debe guardar como de un escollo, e ingeniárselas para que en sus acciones se perciba nobleza, coraje, gravedad y fortaleza; debe en los pleitos privados de sus súbditos hacer notar que su sentencia es irrevocable, y mantener su compostura a fin de que nadie piense en engañarlo o embaucarlo”.
- “El príncipe que da de sí dicha imagen adquiere gran reputación, y contra quien la tiene, difícilmente se urden conjuras, difícilmente se le ataca cuando se percibe su cualidad de eminente y de reverenciado por los suyos. Porque un príncipe debe temer dos cosas: una interna, proveniente de sus súbditos; la otra externa, proveniente de potentados extranjeros. De ésta se defiende con buenas armas y aliados leales, y éstos lo serán siempre que las armas sean buenas” (Maquiavelo, pp. 61-62).
- Revueltas /Tumultos populares.

# Conjuras:

- Síntesis:
- Remedio más poderoso para evitar las conjuras es evitar el odio de las masas porque quien conjura cree que al matar al príncipe satisface al pueblo. Pero si piensa que lo va a ofender no se atreve a tomar la decisión.
- El príncipe debe detectar a tiempo el descontento de los que conjuran y buscarles ventajas que los compensen.
- El príncipe no debe darle mucha importancia a las conjuras si goza de la estima del pueblo, pero si el pueblo está en su contra y lo odia, debe temer a todos y a todo. Satisfacer a los pueblos es una de las tareas más grandes del príncipe.

## Capítulo XXV

*Cuál es el poder de la fortuna en las cosas humanas y cómo se le puede hacer frente.*

- “No me es ajeno que muchos han sido y son de la opinión de que las cosas del mundo estén gobernadas por la fortuna y por Dios, al punto que los hombres, con toda su prudencia, no están en grado de corregirlas, o mejor, ni tienen siquiera remedio alguno. De ahí podrían deducir que no hay por qué poner demasiado empeño en cambiarlas, sino mejor dejar que nos gobierne el azar. Las grandes mutaciones que se han visto y ven a diario, más allá de toda conjetura humana, han dado más crédito a esa opinión en nuestra época”.

- "Pensando yo en eso de vez en cuando, en parte me he inclinado hacia dicha opinión. Con todo, y a fin de preservar nuestro libre albedrío, juzgo que quizá sea cierto que la fortuna sea árbitro de la mitad de nuestro obrar, pero que el gobierno de la otra mitad, o casi, lo deja para nosotros. Se me asemeja a uno de esos ríos torrenciales que, al enfurecerse, inundan los llanos, asuelan árboles y edificios, arrancan tierra de esta parte y se la llevan a aquella: todos huyen a su vista, cada uno cede a su ímpetu sin que pueda refrenarlo lo más mínimo. Pero aunque sea esa su índole, ello no obsta para que, en los momentos de calma, los hombres no puedan precaverse mediante malecones y diques de forma que en próximas crecidas, las aguas discurrirían por un canal o su ímpetu no sería ni tan desenfrenado ni tan perjudicial.



## Mala fortuna de las ciudades italianas frente al poder de potencias extranjeras.

- " Algo similar pasa con la fortuna: ésta muestra su potencia cuando no hay virtud organizada que se le oponga, y por tanto vuelve sus ímpetus hacia donde sabe que no se hicieron ni malecones ni diques para contenerla.
- Y si ahora concentráis vuestra atención en Italia, que es el escenario de todas esas transformaciones y la que las ha puesto en marcha, comprobaréis que se trata de un campo que carece de murallas y de todo tipo de diques: y que de haberse protegido con adecuada virtud, como Alemania, España o Francia, o la inundación habría producido esas grandes transformaciones o ni habría tenido siquiera lugar. Y con lo dicho quiero que baste respecto al hacer frente a la fortuna en general".
- (Maquiavelo pp. 83-85)

Fin de selección de texto.



## ¿En qué circunstancias es necesario el consejo político para El Príncipe?

- “Podemos ver a un príncipe triunfar hoy y caer mañana sin que hayamos visto cambiar su naturaleza ni ninguna de sus cualidades”
- “Puesto que la suerte cambia y los hombres se obstinan en sus actitudes, tienen éxito mientras se muestran acordes , y fracasan cuando son discordes”
- La situación en que la necesidad del consejo de un experto se muestra especialmente urgente es aquella en que un gobernante ha llegado al poder por obra de la Fortuna y de las armas extranjeras (Skinner, p. 21).

## Concepto: Buena Fortuna.

- Para los moralistas romanos es una *Bona dea*: una buena Diosa que vale la pena atraer .
- La razón para procurar su amistad es que dispone de los bienes de la fortuna que todos los hombres desean. ¿Cómo se describen esos bienes?
- Séneca destaca «los honores, riquezas e influencias».
- Salustio prefiere señalar «la gloria, el honor, el poder». Estaban de acuerdo, en general, en que, de todos los bienes de la Fortuna, el más grande es el honor y la gloria que le acompaña.
- Cicerón, el más señalado bien del hombre es «la consecución de la gloria», «el acrecentamiento del honor personal y la gloria», el logro de «la más genuina gloria» que pueda alcanzarse. ¿Cómo hacer que la fortuna mire hacia nosotros?
- (Skinner, p. 37).



## Concepción clásica de la virtud.

- ¿Cómo hacer que la fortuna mire hacia nosotros?
- La respuesta es que, aunque la Fortuna es una diosa, también es una mujer; y puesto que es una mujer, se siente ante todo atraída por el vir, el hombre de verdadera hombría. Una cualidad que le gusta recompensar de manera especial es el valor viril.
- El criterio para llegar a ser un verdadero hombre, un *vir*, es la posesión de la *virtus* en su más alto grado.

## Concepción cristiana de la virtud.

- Expresado en su forma más ceñida por Boecio en *La consolación de la Filosofía*, se basa en la negación del supuesto de que la Fortuna esté dispuesta a dejarse influir.
- La diosa se pinta ahora como «un poder ciego», completamente indiferente, por tanto, e indiscriminado en el reparto de sus dones. No se ve ya como un amigo potencial, sino sencillamente como una fuerza sin piedad; su símbolo no es ya la cornucopia, sino la rueda que gira inexorablemente «como la pleamar y la bajamar de la marea».
- A pesar de su caprichosa tiranía, la Fortuna es genuinamente una ancilla Dei, un agente de la benevolente providencia de Dios. Forma por ello parte del designio de Dios el mostrarnos que «la felicidad no consiste en las fortuitas cosas de esta vida mortal», y hacernos así «menospreciar todos los negocios terrenales y regocijarnos con la alegría de los cielos por vemos libres de las cosas terrenas».
- Por esta razón, concluye Boecio, Dios ha dejado el gobierno de los bienes de este mundo en las manos volubles de la Fortuna. (Skinner, p. 39)

# Concepción renacentista

- Entenderá que la idea de Fortuna como fuerza inexorable amenaza la libertad del hombre : Rechazo a la Fortuna como un agente de la providencia.
- Humanistas italianos: nueva actitud frente a la libertad: "Tratado sobre la Fortuna"
- Ella admite que es implacable en el ejercicio de sus funciones, por lo que cuando le pregunta durante cuánto tiempo suele mostrarse amable con los mortales, ella replica: «Con ninguno por mucho tiempo». Pero dista mucho de ser indiferente al mérito humano y no niega la idea de que «hay artes por medio de las que se pueden ganar vuestros favores». Finalmente, cuando se le pregunta qué tipo de cualidades le gustan y cuáles le disgustan, responde con una alusión a la idea de que la Fortuna favorece a los audaces, declarando que «aquellos a quienes les falta valor son más dignos de odio que cualesquiera otros».



# Quiebre con el precepto cristiano:

- Ignora totalmente de este modo el precepto ortodoxo cristiano (puesto de relieve, por ejemplo, por Santo Tomás de Aquino en el Régimen de príncipes) según el cual un buen gobernante debe evitar las tentaciones de gloria y riquezas mundanas a fin de asegurarse el logro de las recompensas celestiales. Por el contrario, a Maquiavelo le parece evidente que los mayores galardones por los que los hombres están obligados a competir son «la gloria y las riquezas» —los más preciados dones que la Fortuna tiene en sus manos para otorgar.
- La consecución del honor y gloria mundanos es por tanto el más alto de los fines para Maquiavelo, no menos que para Cicerón y para Tito Livio. (Maquiavelo, p. 26)
- El capricho de la suerte que como una fuerza se impone sobre los asuntos humanos y que los hombres con virtud pueden atraer.

## Concepción maquiavelina de La Buena Fortuna:

- Libertad del hombre está lejos de ser absoluta, puesto que la Fortuna es inmensamente poderosa y «puede ser dueña de la mitad de nuestras acciones». Pero nuestro destino no está enteramente en sus manos, esto significaría «anular nuestra libertad». Y puesto que se adhiere firmemente al punto de vista humanístico de que «Dios no hace nada que pueda quitarnos nuestro libre albedrío y la parte de gloria que nos pertenece», concluye que la mitad de nuestras acciones «o casi» pueden quedar perfectamente bajo nuestro control más bien que bajo el dominio de la Fortuna.
- La fortuna es todo aquello que no depende de la voluntad de los seres humanos, y manifiesta: “Considero que puede ser cierto que la Fortuna rija la mitad de nuestros asuntos; pero la otra mitad, más o menos, nos la deja gobernar a nosotros mismos.”

# Feminización de la fortuna.

- Apela a la concepción clásica de la diosa «la Fortuna es una mujer» y en consecuencia es fácilmente atraída o seducida por las cualidades viriles . Así ve como una auténtica posibilidad el hacerse uno mismo aliado de la Fortuna aprendiendo a obrar en armonía con sus poderes, neutralizando su variable naturaleza y saliendo triunfador en todos los asuntos propios.
- ¿Cómo podemos aliarnos con la fortuna?
- Sostiene que «ella es el amigo» del audaz, de aquellos que son «menos cautos, más impetuosos». Y desarrolla la idea de que se siente más excitada y sensible a la virtud del verdadero vir. Desarrolla en primer lugar el aspecto negativo de la cuestión: que la Fortuna se siente impelida a la ira y al odio sobre todo por la falta de virtù. Lo mismo que la presencia de la virtù actúa como un dique frente a su embestida, del mismo modo siempre «dirige su furia allí donde sabe que no existen diques o presas para detenerla».
- (Skinner, pp. 38-41)



## Concepto: Necesidad (Necesitá).

- Un príncipe prudente debe guiarse ante todo por los dictados de la necesidad: «Para mantener su posición», «debe conseguir el poder de no ser bueno, y aprender cuándo usarlo y cuándo no», según que las circunstancias lo indiquen. Esta doctrina fundamental se repite tres capítulos más adelante. Un príncipe prudente «defiende lo que es bueno cuando puede», pero «sabe cómo hacer el mal cuando es necesario». Más aún, debe resignarse ante el hecho de que «se verá necesitado con frecuencia» a actuar «en contra de la verdad, en contra de la caridad, en contra de la humanidad, en contra de la religión» si quiere «mantener su gobierno» .
- (Skinner, p. 53)

## Aporte de la obra :

### Tensiones entre ética y política:

- Lo que Benedetto Croce llamó la autonomía de la política: la independencia de las leyes que rigen el mundo de la política respecto de aquellas normas morales aplicables a la ética. En lugar de ser interpretado desde el punto moral o inmoral sino desde el punto de vista estrictamente técnico. Su análisis no es el de la alabanza o censura sino la descripción fría de sucesos que tienen lugar en la acción política.
- (Vallespedín, p. 94)
- La política como una actividad estratégica, independiente de criterios éticos de acción.

- Plantea el dilema principal en el curso del capítulo: por un lado, un príncipe debe «adquirir el poder de no ser bueno» y ejercerlo siempre que la necesidad lo exija; pero, por otro, debe tener cuidado de no adquirir la reputación de ser un hombre perverso, porque ello tendería a «arrebatarse su propia posición» en lugar de consolidarla. El problema consiste, por tanto, en evitar aparecer como perverso aún cuando no se pueda impedir comportarse perversamente.
- Más aún: el dilema es más agudo que lo que esto implica, porque el propósito principal de un príncipe no es simplemente asegurar su posición, sino también alcanzar honor y gloria. (Maquiavelo p. 57)
- Al recomendar las artes del engaño como clave del éxito, corría el peligro de parecer demasiado locuaz. Otros moralistas ortodoxos habían estado siempre dispuestos a pensar que la hipocresía podía emplearse como un atajo para la gloria, pero habían acabado siempre desechando tal posibilidad. Cicerón, por ejemplo, había escudriñado explícitamente la cuestión en el libro II de Los Deberes, sólo para abandonarla como un absurdo. Cualquiera que, declara, «desea gloria duradera con el engaño» «está muy equivocado». La razón es que «la verdadera gloria echa raíces profundas y despliega anchas ramas» allí donde «todos los disimulos caen pronto al suelo como frágiles flores» (Maquiavelo, Cap. VIII, Skinner, pp. 35-36)

# Tensiones con la religión católica romana.

- Maquiavelo no adopta el punto de vista del mal por capricho. La inmoralidad de las acciones políticas por él recomendadas es el reflejo superficial de una verdad más profunda: para Maquiavelo la moralidad no puede existir sino es creada y defendida por medio inmorales. En su visión del mundo, el lugar de la religión o de la ética no estarían relacionados con ninguna esfera trascendente, sino con intereses específicos de oligarquías dominantes (Idem, p. 91).

**E**n *Los Discursos de al Primera Década de Tito Livio* plantea distintas críticas a la religión cristiana:

"No hay mayor preba de la decadencia de esta religión que el hecho de que los pueblos que están más cerca de la iglesia romana , cabeza de nuestro fe, sean los menos religiosos. Y quien considere los principios en los que se basa y, comparándolos con las costumbres actuales compruebe lo mucho que difieren de ellos , juzgará que sin duda se aproximan a la ruina o el castigo divino"

*Los Discursos (...)* Libro I; capítulo XII)

## Bibliografía utilizada para este material :

### Primaria :

- Maquiavelo N. (2011), *El Príncipe en Obras Completas* , Madrid; Gredos .

### Secundaria:

- Fernández Rodríguez, M. , (2014). *La guerra y el nacimiento del estado moderno. Consecuencias jurídicas e institucionales de los conflictos bélicos en el reinado de los reyes católicos*. Taller Imagen segovia: Valladoil.
- Pocock, J. G. A (2002). *El momento maquiavélico*, Madrid: Tecnos.
- Skinner, Q. (2008). *Maquiavelo*, Alianza: Madrid.
- Vallespín, F. (1990). *Historia De La Teoria Politica II*, Madrid: Ed. Alianza.

Prof. Luciana Soria.